

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO

Plesso "Rodari" Classe 3[^]C

a.s. 2022/2023

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 2 novembre 2022 al 31 gennaio 2023)

TITOLO: "Da ME...a TE"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

Docente: prof.ssa Maristella Annicchiarico

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Scrivere, in modo autonomo, testi di vario genere
- Leggere con disinvoltata espressività i testi letterari oggetto di studio e cogliere in forma critica il contenuto di testi di diverso genere
- Conoscere i principali meccanismi di formazione del periodo complesso

Contenuti/attività

Generi e tipologie testuale:

- Il romanzo di formazione, storico, sociale.
- Il testo argomentativo.

Temi:

- L'adolescenza: diventare grandi
- Orientamento: una scelta consapevole.

- Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi (continui, non continui e misti).
- Lettura e comprensione di testi inerenti alla Shoah e al giorno della Memoria.

La Letteratura:

- Il primo Ottocento: il Romanticismo;
- G. Leopardi; A. Manzoni (vita, opere e poetica; lettura e comprensione di alcuni testi scelti).

Elementi di grammatica:

- Consolidamento della sintassi della proposizione (soggetto, predicato, elementi di espansione della proposizione).
- La sintassi del periodo: la proposizione principale e le proposizioni secondarie; la coordinazione; la subordinazione.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Flipped Classroom

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo (schemi, mappe...)
- Dizionario
- prodotti multimediali
- LIM e Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoring

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche semplificate.

Valutazione

Valutazione orale: voto 10

Ascolto e parlato: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Riflessione: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

Valutazione orale: voto 9

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

Riflessione: possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

Valutazione orale: voto 8

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

Lettura: legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

Riflessione: possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

Valutazione orale: voto 7

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

Lettura: legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

Riflessione: possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione orale: voto 6

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

Lettura: legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

Riflessione: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione orale: voto 5

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Riflessione: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze.

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. Correttezza sintattica e ortografica: numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione “4” sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano

Obiettivi

Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano

Contenuti/attività

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo, all'esercitazione di prove sul modello Invalsi e alla riflessione linguistica, a tematiche di Educazione civica.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

INGLESE

Docente: prof.ssa Graziana Castellano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprendere brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste.
- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste.
- Capire e sostenere una breve conversazione su argomenti familiari.
- Leggere con pronuncia e intonazione corrette e produrre messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto.
- Produrre messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto.
- Conoscere funzioni comunicative, strutture e lessico studiati e applicarli in contesti comunicativi adeguati.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone argomento e informazioni specifiche.
- Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese
- Ascoltare per individuare ed utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare ed adattare contenuti.
- Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di altre discipline

PARLATO

- Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando strutture e funzioni linguistiche apprese.
- Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati ed informazioni personali.

LETTURA

- Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, depliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese.
- Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.
- Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

SCRITTURA

- Descrivere con semplici testi il proprio vissuto ed il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o email).
- Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti.
- Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.
- Conoscere il lessico presentato.
- Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria.

Contenuti/attività

Del testo in adozione: "Make it! Plus" vol. 3 di Clare Kennedy, Ed. CAMBRIDGE, si affronteranno i moduli 1, 2, 3 e 4.

FUNZIONI COMUNICATIVE: Talking about future plans - Making offers and promises - Talking about experiences

GRAMMATICA: Future tenses: be going to- present continuous - will; May- might; Verbo + infinito; Verbo + ING- Present perfect

LESSICO: Jobs - Weather and temperature- interesting experiences

CULTURA E CIVILTÀ': Days for remembering - Thanksgiving day - Sustainability - Teenagers and technology.

Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

Seconda lingua comunitaria: FRANCESE

Docente: Prof.ssa Sforza Valentina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale): comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale): interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper esporre semplici testi di civiltà.

Lettura (comprensione scritta): comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Descrivere luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Contenuti/attività

- Comunicazione: parlare del tempo atmosferico, collocare nel tempo
- Lessico: meteo, stagioni, abbigliamento, accessori
- Grammatica: il passato prossimo, il verbo *mettre*
- Fonetica: les accents (aigu, grave, circonflexe et tréma), i suoni nasali [ɛ̃] e [œ̃]

- Civiltà: notre planète en danger, 17 objectifs, 17 défis, à chacun son style, le musée du Louvre et la Joconde, la monarchie absolue, Louis XIV, la Révolution française, le XIX^e siècle, Napoléon Bonaparte et Napoléon III, la Belle Époque, les deux guerres mondiales, le débarquement en Normandie, la Shoah en France, l'histoire de la mode, femmes françaises célèbres, la Bretagne, la fête de la musique, le septième art, qui a inventé le cinéma?

- Attività: Ascolto da audio, lettura di testi, prendere appunti durante una lettura, ascolto e domande di comprensione, comprensione orale di filmati e reportages, esposizione orale di testi di attualità, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.). Attività di orientamento per una scelta consapevole del futuro percorso scolastico.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, impiego di tecniche di simulazione, problem solving, cooperative learning, peer education, flipped classroom.

Valutazione

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

STORIA

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produzione scritta e orale

- Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti/attività

- Tra Ottocento e Novecento: la Seconda rivoluzione industriale
- La Belle Époque
- Colonialismo e imperialismo
- L'Italia dell'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il Regime fascista in Italia

Attività di laboratorio: lettura e analisi di fonti storiche.

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Attività laboratoriali
- Controllo degli apprendimenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Lavori individuali e/o di gruppo
- Controllo degli apprendimenti

Livello adeguato:

- Lavori individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione dei contenuti
- Controllo degli apprendimenti

Livello basilare:

- Lavori individuali e/o di gruppo
- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Controllo degli apprendimenti

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali semplificate e sintesi degli argomenti di studio
- Verifiche semplificate
- Controllo degli apprendimenti

Valutazione

Voto 10

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi, concetti, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti, selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

Voto 9

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi, concetti, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

Voto 8

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi, concetti, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

Voto 7

Uso delle fonti: riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

Strumenti concettuali: utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi, concetti, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

Voto 6

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

Strumenti concettuali: utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi, concetti, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

Voto 5

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

Strumenti concettuali: raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari, fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale: non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

GEOGRAFIA

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Contenuti/attività

- Fasce climatiche della Terra. Ambienti e biodiversità: foresta pluviale, savana, steppa, deserto caldo, macchia sempreverde e foresta temperata, prateria e deserto freddo, taiga, tundra e ghiacci.
 - Il riscaldamento globale
 - La popolazione

- L'economia
- I diritti umani
- Africa

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Attività laboratoriali
- Controllo degli apprendimenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Atlante e carte geografiche di vario tipo

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Controllo degli apprendimenti

Livello adeguato:

- Lavori individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione dei contenuti
- Controllo degli apprendimenti

Livello basilare:

- Lavori individuali e /o di gruppo
- Semplificazione dei contenuti

- Reiterazione degli interventi didattici
- Controllo degli apprendimenti

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali semplificate e sintesi degli argomenti di studio
- Verifiche semplificate
- Controllo degli apprendimenti

Valutazione

Voto 10

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 9

Orientamento: si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato, e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 8

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

Linguaggio della geo-graficità: comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente; comprende fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 7

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 6

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

Paesaggio: coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

Voto 5

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

Linguaggio della geo-graficità: comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Di Roma Elvia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali
- Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti con i numeri reali
- Eseguire calcoli rispettando le proprietà delle operazioni
- Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo
- Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi

Spazio e figure

- Conoscere il significato del numero π al fine di calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
- Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali
- Descrivere e classificare le figure geometriche solide
- Conoscere le misure di volume e capacità

Contenuti/attività

- I numeri relativi
- Le operazioni con i numeri relativi
- Circonferenza e Cerchio
- Rette e piani nello spazio
- L'estensione solida

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

DSA e BES

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l'autostima.
- Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo immediato e completo e sa utilizzare i termini e i simboli in modo eccellente. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo abbastanza preciso e sa utilizzare i termini e i simboli in modo corretto e organizzato. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo adeguato e sa utilizzare i termini e i simboli in modo corretto. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo coerente e sa utilizzare i termini e i simboli in modo generico. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo semplice e sa utilizzare i termini e i simboli in modo parziale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato .

5

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo superficiale e sa utilizzare i termini e i simboli in modo superficiale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

SCIENZE

Docente: prof.ssa Di Roma Elvia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi in base alle conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere il significato di carica elettrica e descrivere le tipologie di cariche elettriche
- Conoscere gli enunciati delle leggi di Ohm
- Conoscere gli effetti termici, chimici e magnetici della corrente elettrica elettrica
- Osservare, descrivere ed indagare le relazioni tra elettricità e magnetismo
- Classificare i materiali in conduttori e isolanti
- Descrivere le parti che compongono i vulcani
- Descrivere le diverse forme e tipologie di vulcani
- Sapere che cos'è un terremoto
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili
- Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali

Contenuti/attività

- L'elettricità e magnetismo
- I vulcani e i terremoti.
- Lavoro e energia.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

DSA e BES

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l'autostima.
- Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo eccellente, si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo eccellente, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico originale.

9

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo organico, si esprime con un linguaggio specifico originale.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo autonomo, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico abbastanza valido.

8

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo abbastanza dettagliato, si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo pertinente, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico valido.

7

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo generico, si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo generico, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico discreto

6

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo essenziale, si esprime con un linguaggio specifico incerto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo parziale, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico frammentario.

5

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo superficiale, si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo parziale e lacunoso, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico frammentario e superficiale.

MUSICA

Docente: prof. PAOLO PALAZZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, anche mediante l'ausilio delle nuove tecnologie.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Utilizzare la notazione tradizionale in modo efficace.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Contenuti/attività

- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali idonei, selezionati dal repertorio classico - contestuale alla progettazione della disciplina "STORIA" - e contemporaneo pop; esecuzione vocale e/o strumentale di brani natalizi.
- Ascolto e analisi del repertorio contestuale alla progettazione della disciplina "STORIA", con particolare riferimento ai macrogeneri che vanno dal classicismo al romanticismo

- Approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica; studio dei significati della musica di diversi generi e alle qualità fisiche del suono

Metodologie e strategie

- Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi
- Flipped classroom
- Studio dello strumento musicale (prassi d'insieme)
- Cooperative learning (gli alunni attraverso il web o altri strumenti tecnologici ricercheranno testi e basi musicali che serviranno per creare un power point di descrizione o spiegazione di un argomento)

Strumenti

- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.

- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

9: Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

8: Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo. Analizza il testo strofico e distingue famiglie di strumenti

7: Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

6: Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

5: Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici.

ARTE E IMMAGINE
Docente: prof. Zanframundo Raffaella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- Riesce a sviluppare e a rielaborare un linguaggio estetico;
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendone collocare nei rispettivi contesti storici, culturale e ambientale;
- Riconosce il valore culturale delle immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi e tempi diversi dal proprio.

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare e descrivere immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato;
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte mettendola in relazione del contesto storico culturale cui appartiene;
- Rappresentare la costruzione prospettica e rispettare le proporzioni.

Contenuti/attività

- Il settecento: pittura, scultura e architettura;
- Studio delle ombre;
- Copia dal vero (ritratto);
- L'autoritratto.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata;
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Elaborati grafici in plein air con copiatura di elementi naturali (paesaggi, alberi, fiori o altri elementi ripresi nel loro ambiente all'aperto);
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;

5 - Non legge correttamente e non commenta criticamente un'opera d'arte, non mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

TECNOLOGIA

Docente: prof. Franca Digiorgio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Obiettivi di apprendimento

- Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica;
- Conoscere le varie fonti energetiche e saper classificare le risorse energetiche;
- Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia;
- Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono;
- Saper elencare i pro e i contro nell'uso dei diversi tipi di energia;
- Conoscere il concetto di SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Contenuti/attività

- Fonti energetiche e relativi sistemi di produzione e trasformazione;
- Realizzazione di modellini e/o plastici relativi alle fonti energetiche (centrale termoelettrica, pannelli solari...)
- il sistema complesso dello Sviluppo Sostenibile
- Sviluppo di solidi e rappresentazione grafica degli stessi in proiezione assonometrica;
- Rappresentazione grafica in proiezione assonometrica di oggetti di uso comune o di ambienti rilevati (aula, appartamento).

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- discussione libera e guidata;

IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.
- Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati, schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6: alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

SCIENZE MOTORIE
Docente: prof. Rocco Marangi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende le proprie competenze motorie e riesce ad utilizzare le proprie abilità adattandole attraverso il movimento in situazioni diverse.
- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori dello sport(fair play).
- stile di vita.
- Rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Obiettivi di apprendimento

- Saper gestire in modo consapevole le proprie capacità motorie(condizionali e coordinative).
- Riesce a comprendere e mette in atto le proprie abilità motorie e sportive negli sport individuali e di squadra.
- Rispetta le regole nelle competizioni sportive, sa accettare le sconfitte con equilibrio e vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.

Contenuti/attività

- Esercizi e giochi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, individuali e di gruppo.
- Sviluppo degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenza teorica e pratica di alcuni dei principali sport di squadra(pallavolo,basket,pallamano,calcio).
- Funzione degli apparati scheletrico e muscolare, cenni di alimentazione ed igiene.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato(LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali

- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

9: La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

8: La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole

5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato.

RELIGIONE CATTOLICA
Docente: prof.ssa Ilaria Antonia Ripa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Contenuti/attività

- La bellezza del Creato
- Il racconto Sacerdotale e il racconto Jahvista
- Il valore della persona e la sua dignità
- I diritti umani
- Valori fondamentali e valori edonistici: confronto con i valori cristiani
- Il valore della vita e il suo rispetto in tutte le sue fasi
- L'adolescenza e il progetto da realizzare
- Lasciare la vita

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o powerpoint

- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

DSA e BES:

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente: Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente: Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Comprende i concetti del prendersi cura della comunità e dell'ambiente.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

Obiettivi di apprendimento

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Individuare le realtà culturali e sociali della comunità per pianificare eventuali interventi occupazionali
- Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.
- Conoscere il valore culturale di beni artistici e ambientali progettare azioni di valorizzazione

Contenuti/attività

ITALIANO/APPROFONDIMENTO(2H): Brani a scelta sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla tutela dei patrimoni materiali ed immateriali delle comunità

STORIA(1H): Beni culturali, ambientali e turismo: quando il patrimonio diventa risorsa occupazionale.

INGLESE (2 H): Sustainability.

FRANCESE (2H): les règles communes pour bien vivre en société.

SCIENZE (2H): il risparmio energetico a scuola.

RELIGIONE (2H): rispetto dell'ambiente e comportamento solidale; lettura, commento e dibattito sull'Enciclica di papa Francesco " Laudato si'".

ARTE E IMMAGINE (2H): Produzione di elaborati con tecniche diverse ed interpretazione personale. Strategie di intervento per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA (2H): Analisi musicale, con particolare riferimento alle pratiche sociali, al contenuto espressivo ed estetico.

Metodologie e strategie

Uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall'insegnante. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line.

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

Valutazione

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo Verticale d'Istituto.

Massafra, 24/10/2022

I DOCENTI